

Avec "Self patterns" invitez des danseurs clones

ON A TESTÉ L'application pour smartphone des artistes marseillais n+n Corsino



Comme les Pokemon Go, les danseurs de "Self patterns" s'invitent dans la vraie ville qui vous entoure, ici l'esplanade du Mucem par exemple, grâce à la réalité augmentée.

/ PHOTOS N+N CORSINO

Danseurs de formation, Norbert et Nicole Corsino, les n + n, déclinent leur art du mouvement dans le virtuel, depuis de nombreuses années, et nous fascinent avec leurs danseurs clones qui envahissent les écrans de nos tablettes, smartphones, ou installations à découvrir dans les galeries ou musées. En 2013, ils avaient ainsi créé *Soi moi*, une appli iPhone avec une fine danseuse interactive, une sorte d'anti-Lara Croft qui parcourrait la jungle et d'autres paysages exotiques ou oniriques.

C'est avec fierté qu'ils ont présenté leur nouveau "bébé" dans leurs locaux, la Scène 44, scène européenne de création chorégraphique et d'innovation numérique installée au Pôle Média Belle-de-Mai: *Self*

Patterns est l'une des premières applications artistiques à utiliser la technologie de la réalité augmentée de façon si avancée. On l'a testée et c'est magique.

Gratuite, on peut la télécharger sur des smartphones qui disposent d'une mémoire importante (à partir de l'iPhone 6 chez Apple). Comme les Pokemon Go, les danseurs de *Self patterns* s'invitent dans la vraie ville qui vous entoure, grâce à la technologie de la réalité augmentée. L'effet est hypnotique, on est captivé par ses créatures virtuelles. Si vous êtes au Mucem, une foule de danseurs transparents, sortis d'un univers à la Cocteau, se mêleront à la foule des visiteurs sur l'esplanade. Si vous êtes au Musée des Beaux-arts ou dans votre

salle de bain, vous pouvez vous amuser avec des éléphants, girafes, avions aux couleurs vives, qui se dresseront à l'improviste sur le chemin des danseurs. Une dizaine d'aventures et de décors sont proposés sur l'application.

La technologie de la motion capture

Ludique et poétique, *Self patterns* a été réalisée par l'équipe marseillaise en collaboration avec des Roumains, dans le cadre de l'année France - Roumanie. "Nous avons travaillé avec deux développeurs et deux danseurs de Bucarest" explique Norbert Corsino. Comme toujours, le couple de chorégraphes a utilisé la technique de la motion capture, pour "cloner" les deux danseurs qui tra-

vailent en studio. "72 caméras ont été nécessaires pour capter leur mouvement", précise Norbert Corsino.

Le couple de chorégraphes vient ainsi de recevoir le trophée des ambassadeurs de Marseille, comme le chef Lionel Lévy. Une récompense largement méritée pour des artistes marseillais qui exposent dans le monde entier, de Shanghai à New Delhi. Bonne nouvelle, le Frac Paca leur a dédié une monographie l'an prochain, du 15 novembre au 5 janvier. L'occasion de les (re) voir enfin dans leur ville.

Marie-Eve BARBIER

"Self patterns", application disponible gratuitement sur Apple Store et Google Play. Pour en savoir plus www.nncorsino.com