

Culture

Festival de Marseille

Danse / arts visuels. Ailes, aimes, N+N, eau, paix, muses, air : dans un abécédaire numérique, les Corsino transforment une salle du Muséum marseillais en antre mystérieux et poétique.

N+N, entre mues et hommes

De la salle d'ostéologie du Muséum d'histoire naturelle, Nicole et Norbert Corsino, mieux connus des amoureux de danse, des arts plastiques et de l'univers du numérique, livrent pour leur 3e rendez-vous avec le Festival de Marseille une belle plongée poétique dans un cabinet qui aiguise les curiosités. Accueillis les bras ouverts par Anne Médard Blondel -qui n'a de conservatrice que la fonction, son appétit pour la modernité et le mélange « *de la science et des arts* » étant évident- et son équipe, le tandem de chorégraphes-plasticiens a intelligemment exploré les « vieilles » animales du site, livrant, selon l'expression de Claudine Galéa, qui signe les textes envoûtants de cette proposition, une « *chevauchée envoûtante* » en deux volets.

Corps Icare

D'abord les vitrines, où des captations, en chair et en effacements, d'un corps-Icare tentant l'envol, sont diffusées sur des tablettes numériques au milieu de dizaines d'oiseaux immobiles ; résultat : une étrange contamination entre mouvement et immobilité, entre peau

floue et plumes duveteuses...

Mais l'essentiel est au cœur de la pièce, où une page d'écriture « capte » les corps qui l'approchent pour les rendre captifs, ou une femme-insecte se mouvant dans une jungle de hautes herbes vertes et rouges est aux prises avec une vraie carcasse de « faux orque », où une girafe calcaire surplombe un autre de ces clones « *surgi de la caméra oscura* ». « *Pas une question d'identité mais de mouvements* », affiche un autre de ces panneaux verticaux où des poupées presque humaines ensorcellent et mélangent subtilement leur danse articulaire, parfois ralentie jusqu'au trouble, aux cervicales et aux lombaires des mastodontes figés dans l'histoire.

D.B.

▲ « *Mues* », par N+N Corsino, jusqu'au 9 juillet, du mardi au dimanche de 10h à 17h, au Muséum d'histoire naturelle du Palais Longchamp, 1, bd Philippon, Marseille 4e. Entrée 2/4 euros, gratuit le dimanche matin. Infos 04.91.99.02.50, festivaldemarseille.com, nncorsino.com et museum-marseille.org

